

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

май 2019

65 названий

ОТРАСЛЕВАЯ ЛИТЕРАТУРА

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

1. 54.15

З-91

Зубарева, Наталья.

Вальс гормонов : вес, сон, секс, красота и здоровье как по нотам [Шрифт Брайля] / Н. Зубарева. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 4 кн. – (16+).

Переиздано с: ППШ : . – Москва : АСТ, 2018

Аннотация: Наталья Зубарева – врач-терапевт, кардиолог, детский диетолог и спортивный нутрициолог (нутрициология – наука, изучающая принципы грамотного подбора продуктов, правильного их приготовления для людей, придерживающихся здорового образа жизни). Уже несколько лет она ведёт популярный блог в интернете, посвящённый женскому здоровью, и наконец по просьбам своих читательниц издала "бумажную" книгу, обобщающую всё, что обсуждалось в интернете, самые важные для женщин темы: как снизить вес, избавиться от бессонницы, нормализовать женский цикл, стать красавицей с идеальными кожей, ногтями и волосами, почувствовать крылья за спиной и бесконечный приток энергии. В своей книге Зубарева сохраняет ту доверительную и свободную интонацию, которую выработала в процессе личного и дистанционного общения с клиентками, благо она убеждена, что "в каждой, даже очень солидной по статусу и весу даме живёт девчонка", с которой автор ведёт "свой диалог о здоровье, красоте и женском счастье". Она и сама сталкивалась с серьёзными проблемами женского здоровья, прошла долгий путь к женскому счастью, а кому поверишь больше, чем врачу, который смог "исцелиться сам"? Книга Зубаревой расскажет вам, что такое гормоны и как они влияют на женский организм, о чём говорят анализы и какие из них желательно сдавать регулярно, как "приручить" взбунтовавшиеся гормоны и всегда ли нужны таблетки, хорошо ли

быть слишком худой, как восстановить вес после беременности, какие мифы о правильном питании и правильном образе жизни мешают нам быть здоровыми. В конце книги автор поделится с вами своими секретами красоты.

ИСТОРИЯ

2. 63.3(2)

Б 87

Брикнер, Александр Густавович.

История Петра Великого [Звукозапись] / А. Г. Брикнер. Беглые в Новороссии : роман / Г. П. Данилевский. Воля (Беглые воротились) : роман / Г. П. Данилевский ; читает В. Кровяков, Г. Попов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (50 ч 42 мин).

Содержание флеш-карты:

Брикнер, А. Г. История Петра Великого. Монументальный труд известного русского учёного второй половины XIX века, профессора Дерптского университета А.Г. Брикнера посвящён интереснейшей эпохе российской истории – периоду правления Петра Первого. Детство и юность российского императора, годы учения в Европе, подавление стрелецкого бунта. Азовские походы, Северная война, преобразование старой России в сильное государство – обо всём этом в книге рассказывается живо и интересно. Нетрадиционный взгляд автора на личность Петра и его деяния делает "Историю Петра Великого" не просто значительным научным произведением, но и увлекательной книгой, к которой хочется возвращаться вновь и вновь.

Данилевский Г. П. Беглые в Новороссии. Воля (Беглые воротились). В романах "Беглые в Новороссии", "Воля" автор показывает крестьянскую "волю", в первом – добытую побегом, во втором – "дарованную" самодержавием, а также рассказывает о царящем чиновничьем и помещичьем произволе и о крестьянских волнениях, вызванных реформой 1861 года.

3. 63.3(0)

И 20

Иванов, Юрий Николаевич.

Пятая версия [Звукозапись] / Ю. Н. Иванов. Победы и беды России / В. В. Кожинов ; Ю. Н. Иванов ; читает З. Кваснюк, С. Дадыко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 06 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Иванов, Ю.Н. Пятая версия. Огромные количества бесценных сокровищ были похищены нацистами из разорённых стран в годы второй мировой войны. Судьбы многих из них, в том числе и

небезызвестной «Янтарной комнаты» до сих пор остаётся тайной. Многие годы поисками следов исчезнувших сокровищ занимаются сотни энтузиастов. Один из них – писатель из Калининграда Юрий Иванов. В ходе этой почти детективной работы автору довелось многое узнать, увидеть, познакомиться с незаурядными людьми, «переворошить» множество документов и судеб.

Кожин, В.В. Победы и беды России. В чем уникальность российской цивилизации и культуры? Известный историк и литературовед Вадим Кожин в своей книге пытается ответить на этот вопрос. Культура порождается историей – главный тезис работы автора.

4. 63.3(0)

Р 58

Робертс, Джон Маддокс.

Мировая история [Звукозапись] / Д. М. Робертс, О. Уэстад ; читает М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (84 ч 48 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Эпохальный труд знаменитых английских учёных представляет собой не только настоящий клад сведений и бесчисленных фактов на основе огромной источниковедческой базы. Принципиальная новизна авторской концепции в том, что из тьмы этих фактов и событий особо выделены ключевые, наиболее значимые, поворотные моменты истории человечества от самого его зарождения до настоящего времени. Именно такой взгляд на предмет исследования заставляет даже самого неискущённого читателя понять, как связаны прошлое, настоящее и будущее и откуда взялся мир, в котором мы живём сегодня.

5. 63.3(2)

Т 77

Труайя, Анри.

Иван Грозный [Звукозапись] / А. Труайя. Ермак, Кн. 1,2 / Е. А. Фёдоров; читает М. Росляков, Е. Лебедева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (51 ч 32 мин). – (12+).

Содержание флеш-карты:

Труайя, А. Иван Грозный. Анри Труайя, проанализировав многие исторические источники, представляет читателям свой взгляд на личность царя Ивана IV Грозного.

Фёдоров, Е.А. Ермак. Кн. 1,2. Роман в художественной форме рассказывает историю покорения Сибири казаками под предводительством Ермака во времена царствования Ивана Грозного. Автор создал галерею образов выдающихся деятелей и простых людей. В работе над романом автором использованы многочисленные

исторические документы того времени.

УЧЕБНИКИ ДЛЯ ШКОЛЫ НАПЕЧАТАННЫЕ РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫМ ШРИФТОМ

6. **22.1я721**
А 55
Алышева, Татьяна Викторовна.
Математика : 3 класс [Шрифт Брайля] : учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2-х частях. Ч. 1 / Т. В. Алышева ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : Репро, 2019. – 4 кн.
Переиздано с: ППШ : . – Москва : Просвещение, 2018
7. **22.1я721**
А 55
Алышева, Татьяна Викторовна.
Математика : 3 класс [Шрифт Брайля] : учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2-х частях. Ч. 2 / Т. В. Алышева ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : Репро, 2019. – 3 кн.
Переиздано с: ППШ : . – Москва : Просвещение, 2018.
8. **60я72**
Б 74
Боголюбов, Леонид Наумович.
Обществознание. 5 класс [Шрифт Брайля] : учебник для общеобразовательных организаций / Л. Н. Боголюбов, Н. Ф. Виноградова, Л. Ф. Иванова. – Москва : Репро, 2019. – 2 кн.
Переиздано с: ППШ : . – Москва : Просвещение, 2017
9. **24.2я71**
Р 83
Рудзитис, ГунтасЕкабович.
Химия. Неорганическая химия. 9 кл. [Шрифт Брайля] / Г. Е. Рудзитис, В. Г. Фельдман. – Москва : Репро, 2019. – 5 кн.
Переиздано с: ППШ : . – Москва : Просвещение, 2017
10. **68.9я72**
С 50
Смирнов, Анатолий Тихонович.
Основы безопасности жизнедеятельности. 9 класс [Шрифт Брайля] : учебник для общеобразовательных организаций / А. Т. Смирнов, Б. О.

Хренников. – Москва : Репро, 2019. – 5 кн.

Переиздано с: ППШ : . – Москва : Просвещение, 2017

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

11. 83.3(2)

Ф 33

Федосюк, Юрий Александрович.

Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века [Шрифт Брайля] / Ю. А. Федосюк. – Москва : Репро, 2019. – 5 кн. – (12+). **Переиздано с: ППШ : . – Москва : Флинта : Наука, 2016**

Аннотация: Без преувеличения можно сказать, что представляемая книга Ю.А. Федосюка (1920-1993) – явление уникальное. На протяжении десятилетий подвижнической исследовательской работы автор собрал колоссальный материал, отражающий в забытых или непонятных современному читателю словах материальную и духовную культуру русского народа. Примеры, взятые из широко известных произведений русских писателей-классиков, охватывают литературу XVIII-XX вв. Книга адресована школьникам, студентам, преподавателям, всем, кто любит отечественную словесность и стремится глубже образовать себя.

Художественная литература

12. 84(2)6

А 85

Арсеньев, Николай Георгиевич.

По законам военного времени [Звукозапись] : повесть / Н. Г. Арсеньев, Е. М. Винокуров. Осужден пожизненно : роман / М. Кларк. Даша из морской пехоты : роман / И. Л. Срибный. Схватка : роман / В. М. Чичков ; читает А. Андрианов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (50 ч 03 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Арсеньев, Н.Г.; Винокуров, Е.М. По законам военного времени. Первые месяцы Великой Отечественной войны. Военный эшелон в небольшом городке готовился к отправке на фронт. Четверо солдат, получив увольнительную в город, отстали от поезда, что по законам военного времени считалось дезертирством. Добравшись до железнодорожного моста, новобранцы увидели группу немецких диверсантов и вступили в неравную схватку с вражеским десантом. Ценой собственной жизни герои спасли мост и предотвратили гибель эшелона.

Кларк М. Осужден пожизненно. Роковое стечение событий,

фантастическое переплетение судеб, приключения героев романа на корабле и на острове, оказавшемся необитаемым, жажда богатства, коварство и безграничная любовь, впечатляющая образность описаний, присущих «пиратским» романам, заставляют думать читателя, что всё прочитанное – чистый вымысел автора. И тем не менее, к реальности нас возвращают глубина и психологизм человеческих переживаний, а также свидетельство самого автора, что «события и факты поистине чудовищны и трагичны, но моей целью было показать их, ибо все он происходили в действительности». Роман «Осужден пожизненно» – самый известный среди австралийских романов XIX века. Был экранизирован.

Срибный, И.Л. Даша из морской пехоты. В самом разгаре бои с фашистами за Крымский плацдарм. В отряде морской пехоты бок о бок воюют старшина Андрей Паршаков и санинструктор Даша. Ни для кого не секрет: молодые люди любят друг друга. Но война жестока. Андрей получил тяжёлое ранение и попал в госпиталь, Дашу схватили немцы, но ей удалось бежать к партизанам, затем – снова на фронт. После выздоровления Андрей вернулся в строй и упробил начальство, чтобы Дашу командировали в его часть. После долгой разлуки влюбленные наконец-то встретились, чтобы вскоре... снова расстаться.

Чичков, В.М. Схватка. Роман рассказывает о мужестве советских людей – моряков, строителей, дипломатов, которые оказались в сложной обстановке за рубежом.

13. **84(2)**

А 19

Аверченко, Аркадий Тимофеевич.

Юмористические рассказы [Звукозапись] / А. Т. Аверченко, Н. А. Тэффи. Избранные произведения / И. И. Панаев ; читает В. Кровяков, В. Панфилов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк.(55 ч 15 мин). – (12+).

Содержание флеш-карты:

Аверченко, А.Т.; Тэффи, Н.А. Юмористические рассказы. Книгу составили рассказы двух известных русских писателей Аркадия Аверченко и Тэффи, произведения которых высмеивали психологию русского обывателя, быт и нравы белоэмигрантской среды.

Панаев, И.И. Избранные произведения. Автор многочисленных очерков, рассказов и повестей, создавший реалистические картины русской жизни первой половины XIX века, ближайший помощник Некрасова по изданию журнала "Современник", мастер самых разнообразных журнальных жанров, – он навсегда связал себя с лучшими представителями русской общественной мысли и литературы – Белинским, Некрасовым, Чернышевским. Произведения Панаева представляют для читателя не только историко-литературный, познавательный интерес, но и живое, увлекательное чтение.

14. **84(2)6**

А 35

Азаров, Юрий Петрович.

Групповые люди [Звукозапись] : роман / Ю. П. Азаров. Рай в шалаше : роман / Г. Б. Башкирова. Третье измерение : роман / Л. Б. Борич ; читает З. Кваснюк, Н. Козий. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 35 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Азаров, Ю.П. Групповые люди. Герои фантазмагорической антиутопии – Бердяев, Троцкий, Сталин, Каменев, заключенные спецлагеря и партийные бонзы, советские чиновники и говорящие крысы.

Башкирова, Г.Б. Рай в шалаше. Читателю известны книги Галины Башкировой «Наедине с собой», «Лицом к лицу», «Если бы знать...» и др. События романа «Рай в шалаше» разворачиваются в наши дни – в лабораториях научно-исследовательского института, на семинарах и симпозиумах молодых учёных. Автор широко показывает своих героев и в быту, и в домашней обстановке, выдвигая на первый план те нравственные проблемы, которые возникают перед учёным-психологом Татьяной Денисовой, её мужем, физиком по профессии, и их окружением.

Борич, Л.Б. Третье измерение. Роман «Третье измерение» рассказывает о жизни экипажа атомной подводной лодки.

15. **84(7Сое)**

Б 24

Бардуго, Ли.

Продажное королевство [Звукозапись] : роман / Л. Бардуго. Шестерка воронов : роман / Л. Бардуго. Дневник чайного мастера : роман / Э. Итяранта. Ребенок Розмари : роман / А. Левин ; читает С. Кирсанов, М. Абалкина, С. Арсентьев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 24 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Бардуго, Л. Продажное королевство. Казу Бреккеру и его команде удалось повернуть столь дерзкое похищение, что они и сами не поняли, как остались в живых. Но обещанная заоблачная награда уплывает из рук, и юные изгои вынуждены снова бороться за свою жизнь. Их обвели вокруг пальца и лишили ценного члена команды. Теперь у них не хватает людей, очень мало союзников и почти не осталось надежды. Давние соперники и новые враги бросают вызов коварству Каза, а его окружение подвергают испытанию на прочность. На тёмных и извилистых улочках Кеттердама разразится война – она и решит судьбу гришей.

Бардуго, Л. Шестерка воронов. КазБреккер никогда не снимает

черных перчаток. Но, если не хочешь стать ужином для акул, не спрашивай его, почему. Никому не известно, где его семья, откуда он пришёл и почему остался в Кеттердаме. Зато он знает обо всех и всё. Бреккер – правая рука главаря одной из самых влиятельных банд в городе. Казино, бордели, нелегальная торговля – его стихия. А ещё шантаж, грабеж и, если понадобится, хладнокровное убийство. Но всё это мелочи по сравнению с новым заказом. На кону – баснословные деньги и... секрет, который может уничтожить одни народы и возвеличить другие. Какие именно – теперь зависит от Каза и его команды. Шестерых "воронов", которым нечего терять кроме надежды. Это дело объединит их. Лучшего стрелка банды Отбросов и новичка, который не умеет держать пистолет в руках. Соблазнительную чародейку, умеющую с помощью магии взрывать сердца, и безжалостного охотника на таких, как она. Юную гимнастку из самого известного публичного дома во всей Керчии и КазаБреккера, способного без тени сомнения вырвать глаз предателю. Им предстоит один путь, но у каждого своя цель.

Итяранта, Э. Дневник чайного мастера. Первый роман финской писательницы Эмми Итяранта "Дневник чайного мастера" стал победителем конкурса научно-популярной и фантастической литературы, организованного финским издательством "Теос". В этом романе-антиутопии перед читателем предстает мир, который может стать реальностью: нет больше зим, земля превратилась в пустыню, а реки давно пересохли, оставив на поверхности земли лишь шрамы. В нём правят военные, превратившие пресную воду в мощное средство контроля над людьми. Вода распределяется по карточкам, и любое нарушение карается без всякой пощады.

Левин, А. Ребенок Розмари. Розмари Вудхаус не могла пожаловаться на судьбу: красивый, талантливый и, главное, любящий муж, друзья, новая квартира... Всё так, если бы не одно "но": страстная мечта о ребёнке. И вот наконец свершилось! Но кто мог предположить, что милые соседи окажутся сатанистами, мечтающими о воцарении Антихриста, и что именно в Розмари увидят они ту, которая достойна стать его матерью! Слишком поздно женщина узнала, что стала избранницей Князя тьмы и что долгожданное дитя отмечено знаком зверя... Роман Айры Левина "Ребёнок Розмари" и одноимённый фильм, снятый одним из самых скандальных современных режиссеров Романом Полански, давно стали культовыми и приобрели множество поклонников по всему миру.

16. **84(2)6**

Б 53

Беспалова, Татьяна Олеговна.

Чардаш смерти [Звукозапись] / Т. О. Беспалова. Конец каникулам : роман / В. Билинский. ННhН : роман / Л. Бине. Вторая жизнь

фельдмаршала Паулюса : роман / А. С. Бланк, Б. Л. Хавкин ; читает А. Леонов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 24 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Беспалова, Т.О. Чардаш смерти. Битва за Воронеж в годы Великой Отечественной войны продолжалась 212 суток, и на левый берег одноимённой реки захватчики так и не прошли. А Матвей Подлесных, участник Империалистической войны, георгиевский кавалер, стал предателем. Впрочем, он никогда и не сочувствовал советской власти. В мирное время жил вдали от людей, промышлял охотой и знахарством, в военное – занялся отловом своих земляков-партизан, совершавших диверсии в тылу фашистских войск. Однажды ему даже довелось изловить своего давнего, злейшего врага, Красного профессора Родиона Табунщикова. Но ранней зимой 1942 года судьба-злодейка неожиданно свела их обоих с лейтенантом венгерской армии Даниэлем Габели, известным всей Воронежской губернии как Убийца русских. И вот в затерянной среди полей и рощ, выгоревшей и вымершей деревеньке западнее Воронежа непримиримые враги в смертельной схватке объединяются в общей ненависти к супостату.

Билинский, В. Конец каникулам. Роман передаёт тревожную, предгрозовую атмосферу 1939 года – в канун второй мировой войны, которая началась вторжением гитлеровских войск в Польшу.

Бине, Л. ННhН. Вторая мировая война – это огромная трагедия, в которой – такой концентрат страстей, преступлений и героизма, что она будет ориентиром ещё для многих поколений. Это как... современная троянская война. ННhН– немецкая присказка времён Третьего Рейха: HimmlersHirnheisstHeydrich (Мозг Гимmlера зовётся Гейдрихом). Райнхард Гейдрих был самым страшным человеком в кабинете Гитлера. Монстр из логова чудовищ. "Мозг Гимmlера зовется Гейдрихом" шутили эсэсовцы, этот человек обладал невероятной властью и еще большей безжалостностью. О нём ходили невероятные слухи, один страшнее другого. И каждый слух был правдой. Гейдрих был одним из идеологов Холокоста. Именно Гейдрих разработал план фальшивого нападения поляков на немецких жителей, что стало поводом для начала Второй Мировой войны. Именно он правил Чехословакией после её оккупации. Гейдрих был смертельно ранен 27 мая 1942 года двумя отчаянными чехословаками Йозефом Габчеком и Яном Кубишем, ставшими национальными героями Чехии. Покушение на Гейдриха произвело на руководство Рейха глубочайшее впечатление. В день смерти Гейдриха нацисты начали кампанию массового террора против чешского народа.

Бланк, А.С.; Хавкин, Б.Л. Вторая жизнь фельдмаршала Паулюса. От человека, крайне верного идеям Гитлера, до открытого борца против фашизма – таков путь Фридриха Паулюса. Как происходила эта эволюция? Что наряду с сокрушительным поражением под

Сталинградом повлияло на его мировоззрение? Как жил и чем занимался в плену бывший командующий 6-й армией? На эти и другие вопросы дают ответы авторы издания – переводчик в годы войны, а позднее известный советский историк А.С. Бланк и его ученик кандидат исторических наук Б.Л. Хавкин.

17. **84(2)6**

Б 73

Богданова, Ирина Анатольевна.

Мера бытия [Звукозапись] : роман / И. А. Богданова. Капля за каплей : повесть / Б. Л. Васильев. Пять углов : повесть / Г. С. Гор. Что было - то было. На бомбардировщике сквозь зенитный огонь : роман / В. В. Решетников ; читает Т. Ненарокова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 28 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Богданова И. А. Мера бытия. Поначалу это повествование может показаться обыкновенной иллюстрацией отгремевших событий. Но разве великая русская история, вот и самая страшная война, и её суровая веха – блокада Ленинграда, не заслуживает такого переживания – восстановления подробностей? Удивительно другое! Чем дальше, тем упрямей книга начинает жить по художественным законам, тем ощутимей наша причастность к далёким сражениям, и наконец, мы замечаем, как от некоторых страниц начинает исходить тихое свечение, как от озёрной воды, в глубине которой покоятся сокровища. Герои книги сумели обрести счастье в трудных обстоятельствах войны. В Сергее Медянове и Кате Ясиной и ещё в тысячах наших соотечественников должна была вырваться та любовь, которая, думается, и протопила лёд блокады, и привела нас к общей великой победе. А разве наше сердце не оказывается порой в блокаде? И сколько нужно приложить трудов, внимания к близкому человеку, даже жертвенности, чтобы душа однажды заликовала: Блокада прорвана!

Васильев Б. Л. Капля за каплей. В конце своего жизненного пути Борис Васильев начал рассказывать о таких вещах, о которых молчал всю жизнь. В повести «Капля за каплей» есть эпизод: мальчик просыпается среди ночи и видит, что мама и папа сидят возле буржуйки и бросают в огонь фотографии. Он с ужасом наблюдает, какая красота гибнет в пламени: женщины в роскошных платьях, статные мужчины в офицерской форме. Мальчик понял, что родители уничтожают своё прошлое. Но ему приказали молчать...

Гор Г. С. Пять углов. Повесть рассказывает о судьбе художника, погибшего во время блокады Ленинграда.

Решетников В. В. Что было - то было. На бомбардировщике сквозь зенитный огонь. Эта книга написана свидетелем и активным участником Великой Отечественной войны и послевоенного

строительства ВВС СССР Героем Советского Союза, заслуженным военным лётчиком СССР, генерал-полковником Василием Васильевичем Решетниковым. В суровые годы Великой Отечественной войны Василий Васильевич совершил 307 боевых вылетов, в 1943 году ему было присвоено высокое звание Героя Советского Союза. В судьбе автора этой книги прослеживается судьба целого поколения авиаторов, героическая судьба становления и развития авиации Дальнего действия, впоследствии Дальней авиации России.

18. **84(2)6**

Б 73

Богданова, Ирина Анатольевна.

Я спряду тебе счастье [Шрифт Брайля] : роман / И. А. Богданова. – Москва : Репро, 2019. – 8 кн. – (12+).

Переиздано с: ППШ : . – Москва : Сибирская Благозвонница, 2017

Аннотация: Древние вещи бывают свидетелями многих историй. Герои нового романа Ирины Богдановой и представить не могли, что кончик ниточки, спрядённой на старой прялке, может привести к разгадке невероятных событий, которые начинаются в хлеву деревенской повитухи, а заканчиваются в высотном доме шумного мегаполиса. Узнают ли люди друг друга среди миллионной толпы, найдут ли тот узелок, что навсегда связал вместе их жизни? Меняются времена, летят столетия, но так же, как пряжа наматывается на веретено, вращаются по кругу людские судьбы, такие похожие, в своём горе и радости, и такие разные в выборе пути к Истине.

19. **84(2)6**

Б 82

Борич, Леонид Борисович.

Случайные обстоятельства [Звукозапись] / Л. Б. Борич. Поговори со мною, доктор : эссе, повести / П. Е. Бейлин. На что жалуетесь, доктор? : повесть / Ю. З. Крелин. Переливание сил : из жизни хирургов : роман / Ю. З. Крелин ; читает Н. Козий [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 07 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Борич Л. Б. Случайные обстоятельства. Опытный врач, руководитель кафедры Каретников переживает ряд драматических событий, нарушающих ровное течение его благополучной жизни. Писатель раскрывает опасность нравственной глухоты, духовного мещанства.

Бейлин П. Е. Поговори со мною, доктор. В книгу известного писателя и врача вошли эссе о психологии творчества, раздумья и воспоминания автора из его врачебной практики в годы Великой Отечественной войны и в мирное время. Психологические этюды, навеянные перепиской с читателями и встречами с пациентами,

обращают нас к человеческой личности. Документальные повести и зарисовки посвящены выдающимся советским учёным-медикам, с которыми автора свела судьба в разные годы.

КрелинЮ. 3. На что жалуетесь, доктор? Герой повести Юлия Крелина – врач. Это хирург Юрий – настоящий положительный герой, отдающий себя без остатка служению людям.

КрелинЮ. 3. Переливание сил. Данная книга посвященная труду врачей-хирургов, состоит из отдельных новелл.

20. **К-4**
84(2)6
Б 94

Бушков, Александр Александрович.

Ближе, бандерлоги! [Звукозапись] : роман / А. А. Бушков. Чистый углерод. Алмазный спецназ-2 : роман / А. А. Бушков. Отсюда и в вечность : роман / Д. Джонс ; читает С. Кирсанов, В. Задворных, В. Панфилов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 38 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Бушков, А.А. Ближе, бандерлоги! 1991-й год. Самолет с надписью СССР на борту приближается к точке невозврата. Но всё ещё есть надежда, что неотвратимо работающий абсурдный маховик государственной катастрофы можно остановить. ...Если не благодаря воле вождей, то сопротивлению боевых офицеров. Вслед за новыми словами – перестройка, гласность... – в Прибалтику с запада на землю слабеющей красной империи пришли новые люди. Кто они? В эфире всё ещё звучат бравурные официальные марши! Но струны офицерской гитары в "последний раз рыдают", отправляя Мазура в "последний по приметам рейс".

Бушков, А.А. Чистый углерод. Алмазный спецназ-2. Представить, как будут выглядеть два килограмма необработанных алмазов в сумке, не сложнее, чем ответить на вопрос, кто стал президентом России в 2008 году... Но вот что сделал с теми самыми алмазами Кирилл Мазур - посреди африканских джунглей "под сенью христианской благодати", в сотнях миль от любой цивилизации? Отчитываться вроде бы теперь не перед кем, погони не предвидится, коварные соперники упокоились в стране Лунного Бегемота. Но, как это бывало неоднократно, всё самое интересное только начинается. И не в густых джунглях с погаными болотами, как можно было предположить, а... под облаками.

Джонс, Д. Отсюда и в вечность. Роман американского писателя в острой обличительной форме раскрывает пороки воспитания и дисциплинарной практики, существующей в вооруженных силах США. Меткими штрихами автор рисует образы американских военнослужащих – пьяниц, развратников, пренебрегающих служебным

долгом. В нравах и поступках героев романа можно найти объяснение действиям тех американских убийц и насильников, которые и сегодня сеют смерть.

21. **84(2)6**

В 43

Вико, Наталия Юрьевна.

Тело чёрное, белое, красное [Звукозапись] : роман / Н. Ю. Вико. Ванго : роман-диалогия, Кн. 1. Между небом и землёй / Т. Фомбель. Ванго : роман-диалогия, Кн. 2. Принц без королевства / Т. Фомбель. Фру Мария Груббе : роман / Й. П. Якобсен ; читает Л. Кунгурова, В. Баклейчев, И. Прудовский. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 43 мин). – (12+).

Содержание флеш-карты:

Вико, Н.Ю. Тело чёрное, белое, красное. Начало XX века... Юная красавица Ирина Яковлева, дочь будущего министра Временного правительства, поклонница Блока и Кузмина, слушает рассуждения Федора Шаляпина о праве на месть. Сколько людей во все времена, не рассчитывая на правосудие или Божью кару, в мыслях расправлялись с обидчиками, насильниками, убийцами своих близких, находя им достойное наказание в буйстве собственной фантазии. Но какую цену заплатит тот, кто решил стать судьей и палачом? Ирина пока не знает, что очень скоро ей придётся самой отвечать на этот вопрос...

Фомбель, Т. Ванго. Кн. 1. Между небом и землёй. 1934 год, площадь перед собором Парижской Богоматери. Через мгновение на глазах огромной толпы Ванго станет священником. Красавица Этель, отчаянно влюбленная в юношу, неотрывно наблюдает за ним. Внезапно какой-то незнакомец, прервав церемонию, стреляет в Ванго. Юноша спасается бегством, однако теперь его преследует ещё и французская полиция... Страх погони знаком Ванго с самого детства. Но почему ему приходится жить в вечном страхе, да и кто же он, собственно, такой? Юноша не знает о себе почти ничего: давным-давно Ванго, ещё совсем младенца, и его молодую няню нашли на берегах Эоловых островов. Она, начисто забыв о прошлом, решила: они с мальчиком начнут там новую жизнь. Но через много лет Ванго всё-таки вынужден покинуть любимый остров, чтобы встретиться с судьбой... Тем временем к власти в Германии приходит Гитлер, и не только судьба Ванго, но и целого мира меняет свой ход. В 2010 году, после мирового успеха фэнтези "Тоби Лолнесс", французский писатель Тимоте де Фомбель выпустил новый подростковый роман, который критики тут же назвали лучшим из лучших. "Между небом и землей" – первая часть двухтомника.

Фомбель, Т. Ванго. Кн. 2. Принц без королевства. Ванго – юноша без прошлого. Он вырос на острове вблизи Сицилии, свободно говорит на нескольких языках, но ничего не знает ни о себе, ни о своей семье. Он

жаждет раскрыть тайну своего рождения и навсегда избавиться от страха погони, который знаком ему с самого детства. Для этого он должен найти того, кто погубил его родителей, – теперь Ванго даже известно его имя. Юноше предстоит очень опасное путешествие, ведь по его следу идёт настоящий злодей – убийца и торговец оружием Виктор Волк. А ещё Ванго преследуют люди Иосифа Сталина, которым приказано во что бы то ни стало расправиться с ним. Чтобы не подвергать смертельной опасности Этель, готовую последовать за Ванго хоть на край света, юноша покидает её во время очередной остановки дирижабля "Граф Цеппелин", на котором они двадцать дней летели вместе и были так счастливы. На дворе 1929 год, через несколько лет к власти придет Адольф Гитлер, и Европа уже никогда не будет прежней. Удастся ли Ванго спасти себя и тех, кто ему дорог? Суждено ли ему вновь увидеть Этель? Юноша отправляется в долгий путь, чтобы десятилетие спустя наконец раскрыть тайну, которую хранит его прошлое. В 2010-2011 годах, после мирового успеха фэнтези "Тоби Лолнесс", французский писатель Тимоте де Фомбель выпустил подростковый роман "Ванго", который критики тут же назвали лучшим из лучших. Только во Франции книга разошлась тиражом свыше 100 тысяч экземпляров. "Принц без королевства" – второй и заключительный том приключенческой эпопеи "Ванго" Тимоте де Фомбеля.

Якобсен, Й.П. Фру Мария Груббе. Исторический роман "Фру Мария Груббе" (1876) – центральное произведение Якобсена. К нему тянутся нити от лирики и ранних новелл. Действие романа происходит во второй половине XVII века. На всей жизни Дании отражались в те годы последствия конфликта со Швецией, завоевательная политика которой закончилась с военным поражением Карла XII. Роман строится в форме биографии героини, злоключения которой рисуются на фоне колоритного быта эпохи и раскрываются как результат воздействия обстоятельств действительности.

22. **84(4Фра)**

Г 17

Гальфар, Кристоф.

Принц из страны облаков [Текст] : роман / К. Гальфар. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 400 с. – (12+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих). На обороте тит. листа: Издание осуществляется при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : . – Москва : Розовый жираф, 2011

Аннотация: Тристам Дрейк родился на облаке, парящем над океаном на двухкилометровой высоте. Городок, в котором он появился на свет, был построен для того, чтобы спрятать от преследователей принцессу Миртиль, дочь короля Северных Облаков, низложенного жестоким

тираном. В тот день, когда солдаты деспота обнаруживают облако, где скрывалась Миртиль, и берут в плен жителей городка, бежать удается только Тристаму и его другу Тому. В поисках принцессы они раскрывают зловещий замысел тирана: изменить земной климат и использовать природные явления как оружие. Чтобы помешать осуществлению этого замысла, друзьям приходится совершить путешествие по небу. Они узнают, что такое молнии и облака, что скрывается в темноте между звездами, почему днём небо синее, а вечером – красное...

23. **84(2)6**

Г 42

Гершензон, Михаил Абрамович.

Робин Гуд [Текст] / М. А. Гершензон. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 256 с. – (12+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

На обороте тит. листа: Издание осуществляется при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : . – Москва : Эксмо, 2016

Аннотация: Весёлый разбойник Робин Гуд – любимый герой английского народа. Если верить легенде, он жил во второй половине XII века. Его домом был Шервурдский лес, где укрывались свободолюбивые саксы. Только что побеждённые норманнами, они не желали подчиняться жестокой власти завоевателей. Вместе с ними Робин Гуд боролся с богачами, судьями и монахами и щедро одаривал бедняков.

24. **84(2)6**

Г 67

Горбачёв, Николай Андреевич.

Белые воды [Звукозапись] : роман. Кн. 1,2/ Н. А. Горбачёв. Тайна старой мельницы : повесть / Ю. Т. Грибов ; читает : Н. Козий, Г. Попов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 59 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Горбачёв, Н.А. Белые воды. Роман "Белые воды" Николая Горбачева, лауреата Государственной премии РСФСР, автора известных книг о современной армии – "Дайте точку опоры", "Ударная сила", "Битва", – посвящен подвигу тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны. Действие романа развёртывается в Рудном Алтае. В сложнейших условиях военного времени рабочие комбината – горняки и металлурги обеспечивают выпуск свинца для фронта.

Грибов, Ю.Т. Тайна старой мельницы. Повесть о партизанской борьбе в годы Великой Отечественной войны, о стойкости и мужестве советских бойцов, о чистой, светлой любви.

25. **84(2)6**

Г 67

Горбунов, Михаил Николаевич.

Долгая нива [Звукозапись] : роман / М. Н. Горбунов. Мужество : повесть / Ю. Т. Грибов. На дворе трава : повесть / В. Л. Грузин. Седьмой крест: роман / А. Зегерс ; читает В. Панфилов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 22 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Горбунов М. Н. Долгая нива. Действие романа развёртывается на Украине, охватывает период от предвоенных до первых послевоенных лет.

Грибов Ю. Т. Мужество. Повесть о партизанской борьбе в годы Великой Отечественной войны, о стойкости и мужестве советских бойцов, о чистой, светлой любви.

Грузин В. Л. На дворе трава. Повесть переносит нас в первые послевоенные годы, когда героическими усилиями советских людей возрождался из руин и пепла древний Киев. Духовная преемственность поколений, воспитание юной смены, приумножение славных отцовских традиции нашей молодежи – вот что прежде всего интересует писателя.

Зегерс А. Седьмой крест. История семи заключенных, которые бежали из гитлеровского концлагеря Вестгофен и из которых только один сумел спастись.

26. **84(4Вел)**

Г 68

Гордон, Родерик.

Туннели [Звукозапись] : роман. Кн. 1 ; Кн. 2. Глубже ; Кн. 3. Свободное падение / Р. Гордон, Б. Уильямс ; читает А. Панкрашкин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 44 мин). – (12+).

Содержание флеш-карты:

Гордон Р., Уильямс Б. Туннели. Кн. 1. Четырнадцатилетний лондонец Уилл Берроуз – страстный диггер, как и его отец – знаток подземных туннелей и шахт. Когда отец неожиданно исчезает в неизвестном туннеле, Уилл отправляется на его поиски со своим другом Честером. Вскоре они оказываются глубоко под землей, где им предстоит в буквальном смысле раскопать тёмную и ужасную тайну – тайну, которая может стоить им жизни!

Гордон Р., Уильямс Б. Туннели. Кн. 2. Глубже. Приключения Уилла далеки от завершения. Он не теряет надежды найти отца, который бродит по Глубоким Пещерам... и спускается еще Глубже. Встретится ли Уилл с настоящей матерью? Удастся ли стигийцам покорить верхоземцев?

Гордон Р., Уильямс Б. Туннели. Кн. 3. Свободное падение. Упав в бездонную подземную пропасть, четырнадцатилетний Уилл Берроуз мысленно прощается с жизнью... но оказалось, что это только начало

нового жуткого приключения, в котором ему предстоит столкнуться с огромными плотоядными пауками и смертельно опасными Пресветлыми. Но страшнее всех стигийки-близнецы, жаждущие свести с ним счёты.

27. **84(4Вел)**

Г 68

Гордон, Родерик.

Туннели. Кн. 4. Ближе [Звукозапись] : роман. / Р. Гордон, Б. Уильямс. Туннели. Кн. 5. Низвержение / Р. Гордон, Б. Уильямс. Мечтатель Стрэндж: роман / Л. Тейлор ; читает А. Панкрашкин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. –1 фк. (47 ч 09 мин). – (12+) (16+).

Содержание флеш-карты:

Гордон, Р.; Уильямс, Б. Туннели. Кн. 4. Ближе. Уилл Берроуз попал в беду... в подземном мире, о существовании которого почти никто не знает. Его враги, коварные стигийцы, где-то рядом. Они намерены преследовать его до конца... до самого-самого конца. Тем временем Дрейк – с помощью неожиданного союзника – готовится атаковать стигийцев с поверхности Земли. Но приведёт ли его безрассудный план к победе... или.?

Гордон, Р.; Уильямс, Б. Туннели. Кн. 5. Низвержение. Стигийцы вышли на поверхность... Если вы думали, что опаснее Граничников никого нет, вы ошибались. Самый жуткий сюрприз на этот раз приготовили женщины-стигийки. А помешать им может только Уилл с друзьями... и разношёрстная команда отставных вояк – старинных приятелей Дрейка. Низвержение в хаос начинается!

Тейлор, Л. Мечтатель Стрэндж. Лэйни Тейлор – автор бестселлеров NewYorkTimes, призер многочисленных литературных конкурсов, чьи романы переведены на 17 языков. "Мечтатель Стрэндж" – победитель премии PrintzHonorBooks 2018 и финалист премии NationalBook 2017. ЛазлоСтрэндж, юный сирота, вдохновенный библиотекарь, чья одаренность скрыта за грубой наружностью, грезит историями о потерянном городе. Две сотни лет назад безжалостные боги похитили небо и отрезали Невиданный город от остального мира. В битве за свободу он потерял самое драгоценное – имя, остался только Плач. В надежде вернуть утраченные небеса, вынужденный лидер Эрил-Фейн, собирает учёных со всего света. Исключительная возможность предоставляется и Лазло, творцу, готовому следовать за мечтой на край света. Сможет ли юноша спасти Плач или боги навсегда сломили дух его жителей? В Невиданном городе Лазло ждут множество вопросов, ответы на которые он сможет получить лишь во сне, где встретит таинственную богиню с лазурной кожей.

28. **84(4Фра)**

Г 74

Готье, Теофиль.

Капитан Фраккасс [Звукозапись] : роман / Т. Готье. Пират. Ключ к сокровищам : роман / К. Касслер, Р. Барселл. Наследство Уиндермов : роман / К. Коултер ; читает Н. Козий, В. Задворных, Н. Винокурова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 47 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Готье, Т. Капитан Фраккасс. Действие одного из самых известных романов великого французского писателя Теофиля Готье разворачивается в исторической провинции Южной Франции, во времена правления Людовика XIII. Последний отпрыск некогда знатного рода, барон де Сигоньяк влачит своё жалкое существование в полуразрушенном замке. Дождливый осенним днём в поисках пристанища в дверь родового гнезда стучатся актёры бродячего театра, среди которых прекрасная девушка Изабелла. Покидая наутро замок, актриса приглашает барона отправиться с ними на поиски приключений. Что же найдёт Сигоньяк, отправляясь за новоявленной возлюбленной?

Касслер, К.; Барселл, Р. Пират. Ключ к сокровищам. Неудержимая команда – Сэм и Реми Фарго – противостоят миллионеру, который одержим идеей завладеть 800-летним потерянным сокровищем. Сражаясь против злобного рейдера, муж и жена сталкиваются с опасностями и подлым предательством на каждом шагу... Это может означать только одно: кому-то из близких нельзя доверять. Им предстоит важная миссия – битва за сокровище, которое либо станет одной из самых славных находок в истории, либо заставит их потерпеть поражение...

Коултер, К. Наследство Уиндермов. Наследство Уиндемов – таинственный клад, связавший судьбы двух людей: отважного Марка Уиндема, графа Чейза, рождённого в богатстве и роскоши, и прекрасной Дукессы Кокрейн, бедной сироты. Марк и Дукесса отправились на поиски сказочного богатства, ещё не подозревая, что самым драгоценным сокровищем, которое они обретут, станет пылкая, страстная любовь.

29. **84(2)6**

Д 15

Далецкий, Павел Леонидович.

На сопках Маньчжурии [Звукозапись] : роман. Кн. 1,2 / П. Л. Далецкий ; читает Б. Гуляев, Е. Падежнов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (68 ч 53 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Роман рассказывает о русско-японской войне 1905 года, о том, что происходило более века назад, когда русские люди воевали в Маньчжурии под начальством генерала Куропаткина и других царских генералов.

30. **84(2)6**

Д 17

Дангулов, Савва Артемьевич.

Дипломаты [Звукозапись] / С. А. Дангулов. Мирович : роман / Г. П. Данилевский. Добрыня Никитич. За Землю Русскую! : роман / В. П. Поротников ; читает Е. Халатова, В. Власенко, В. П. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (51 ч 55 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Дангулов, С.А. Дипломаты. Действие романа происходит в 1917-1918 гг. В сложнейшей международной обстановке молодая Советская Республика предлагает заключить мирный договор и прекратить первую мировую войну. Советские дипломаты успешно завершают переговоры в Бресте, разоблачают провокационный характер убийства германского посла Мирбаха.

Данилевский, Г.П. Мирович. Роман рисует эпоху дворцовых переворотов XVIII в. в России. Григорий Петрович Данилевский – русский прозаик второй половины XIX в.; известен, главным образом, как автор исторических романов. Умение воссоздавать быт эпохи, занимательность сюжетов обусловили популярность его книг.

Поротников, В.П. Добрыня Никитич. За Землю Русскую! Князь Владимир не одолел бы старшего брата Ярополка в борьбе за власть без помощи своего дяди, наставника, соратника и воеводы Добрыни, ставшего прототипом былинного богатыря. Это Добрыня разгромил Ярополка в кровавой сече на реке Друч и возвел племянника на киевский стол. Добрыня был правой рукой и неусыпным оком Владимира Красно Солнышко всю четверть века его правления, оберегая князя от заговоров и мятежей, разбив печенегов, ятвягов, поляков, волжских булгар, укрепив границы Руси и объединив славянские племена в могучее государство, – чтобы навсегда остаться в народной памяти былинным "храбром", непобедимым богатырем, защитником Русской Земли, легендарным Добрыней Никитичем... Новый роман от автора бестселлеров "Побоище князя Игоря" и "Злой город" впервые поднимается к истокам легенды, показывая прославленного воеводу не сказочным героем, а живым человеком.

31. **84(7Сое)**

Д 23

12 новогодних историй о настоящей любви [Звукозапись] : сборник. Инструменты : роман / М. З. Берколайко. Тысячи поцелуев, которые невозможно забыть : роман / Т. Коул. Клуб понедельника. Первая жертва : роман / К. Кун ; читает М. Росляков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 53 мин). – (18+).

Содержание флеш-карты:

Двенадцать новогодних историй о настоящей любви. Двенадцать

светлых рассказов о любви в канун Рождества и Нового года. Где бы ни происходили события – в Нью-Йорке, на Северном полюсе или в крошечном городке Кристмасе – чудо не может не произойти в эти волшебные дни. Двенадцать добрых историй о первых чувствах и робких улыбках. Под бой часов. Под ветками омелы. При свете Вифлеемской звезды. Магия любви разлита в каждом сюжете. И как бы ни была сурова судьба героев, какими бы извилистыми путями они ни шли к своему счастью – каждого ждёт награда, долгий и нежный поцелуй в финале!

Берколайко, М.З. Инструменты. Четыре музыкальных инструмента – скрипка работы великого мастера Якоба Штайнера; две губные гармошки, сестрички-близняшки; турецкий барабан, tamburogrande, gran cassa, – не только звучащих, но и думающих, "слышащих" мысли и чувства своих Исполнителей и многое понимающих даже лучше них, обычных людей. Впрочем, нет, не обычных, потому что все они: и Валерий Перминов, бывший майор КГБ, и Юрген Берне, последний ученик гениального немецкого математика Давида Гильберта, и Варя Степанова, диспетчер крупного железнодорожного узла, и Константин Барабанщиков, инвалид и азартный биржевой игрок, – не хотят довольствоваться навязанной им участью. "Инструменты" – роман о любви, той любви, которая не участь, а Судьба; той любви, которая не от мира сего, но спасает в мире сем. "И тогда... прорвавшаяся сквозь всесветную метель дивная свиридовская мелодия стала живой и всеильной. Как бывает живой и всеильной рука Судьбы, протянутая к нам, её инструментам".

Коул, Т. Тысячи поцелуев, которые невозможно забыть. Главная героиня – маленькая девочка Поппи, перед смертью бабушки получает от неё в подарок «волшебную» банку, наполненную разноцветными бумажными сердечками. С этого момента и начинается невероятное путешествие малышки в жизнь. Эта история учит видеть и верить в настоящую любовь, учит ценить каждый день, и осознавать, что жизнь имеет своё окончание. Невероятно трогательная, вызывающая массу эмоций, разрывающее сердце история. Книга затрагивает основополагающие проблемы, с которыми сталкиваются подростки, впервые в жизни влюбившись.

Кун, К. Клуб понедельника. Первая жертва. Городок Блюхэвен любому покажется тихим провинциальным раем. Но только тому, кто не знает, что там происходит. Городом фактически руководит "Клуб понедельника" – организация, в которую входят члены старейших и влиятельнейших семей, связанных обязательством хранить молчание. В ночь, когда гибнет Эми, лучшая подруга Фэй, девушка понимает: что-то пошло не так. Автомобиль, которым управляла подруга, не получил серьезных повреждений, а у практически здоровой Эми отказало сердце. Неожиданно пропадают дневники Эми, которые она оставила в школьном шкафчике, а затем бесследно исчезает и её

телефон. Очевидно, кто-то после смерти девушки успел покопаться в её личных вещах. Но ситуация становится ещё более загадочной, когда в город приезжает молодой человек по имени Люк, который пытается узнать о причине смерти своего отца много лет назад. Оказывается, некоторые жители Блюхэвена просто исчезли, а вся информация о них оказалась стёртой. Фэй понимает, что только ей под силу разобраться в произошедшей с её лучшей подругой трагедии, а заодно и в тайнах её родного городка. Но иногда некоторые тайны лучше оставить нетронутыми...

32. **84(4Фра)**

Д 29

ДельАмо, Жан-Батист.

Соль [Звукозапись] : роман / Ж. ДельАмо. Страна коров : роман / Э. Д. Пирсон. Декоратор (Книга вещности) : роман / Т. Эгген ; читает С. Старчиков, А. Леонов, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 35 мин). – (18+).

Содержание флеш-карты:

ДельАмо, Ж. Соль. Если у каждого члена семьи тысяча причин ненавидеть друг друга, и, кажется, – ни одной любить, обычный ужин превращается в античную трагедию. И мы уже видим не мать с тремя взрослыми детьми, сидящими за столом, – картинка меняется: перед нами предстают болезненные воспоминания, глубокие обиды, сдавленная ярость, сожаления, уродливые душевные шрамы, нежелание прощать. Груз прошлого настолько тяжёлый, что способен раздавить будущее. Перед нами портрет семьи, изуродованный скоропортящейся любовью и всемогуществом смерти.

Пирсон, Э.Д. Страна коров. «Страну коров» мог бы написать Томас Пинчон, если бы ему пришлось полгода поработать в маленьком колледже. Пирсон словесной эквилибристикой и игрой со смыслами заставляет читателя мычать от удовольствия. Чарли приезжает в колледж Коровий Мык, где он ещё не знает, чем ему, координатору особых проектов, предстоит заниматься. Задачи, кажется, предельно просты – добиться продления аккредитации для колледжа и устроить рождественскую вечеринку с размахом. Чарли придется пободаться с бюрократией: в колледже есть два противоборствующих лагеря, и их вражда может помешать ему добиться цели. Один лагерь – мясоеды старой закалки, другой – новое поколение вегетарианцев. В лабиринте из "мяса раздора", странного преподавательского состава и сомнительного набора учебных дисциплин Чарли придётся искать не самые очевидные выходы, граничащие с безумием. Справится ли он?

Эгген, Т. Декоратор (Книга вещности). "Страну коров" мог бы написать Томас Пинчон, если бы ему пришлось полгода поработать в маленьком колледже. Пирсон словесной эквилибристикой и игрой со

смыслами заставляет читателя мычать от удовольствия. Чарли приезжает в колледж Коровий Мык, где он ещё не знает, чем ему, координатору особых проектов, предстоит заниматься. Задачи, кажется, предельно просты – добиться продления аккредитации для колледжа и устроить рождественскую вечеринку с размахом. Чарли придётся побороться с бюрократией: в колледже есть два противоборствующих лагеря, и их вражда может помешать ему добиться цели. Один лагерь – мясоеды старой закалки, другой – новое поколение вегетарианцев. В лабиринте из "мяса раздора", странного преподавательского состава и сомнительного набора учебных дисциплин Чарли придётся искать не самые очевидные выходы, граничащие с безумием. Справится ли он?

33. **84(2)6**

К 12

Каверин, Вениамин Александрович.

Исполнение желаний [Звукозапись]. Освещённые окна, Ч. 1,2,3. Скандалист, или Вечера на Васильевском острове : роман / В. А. Каверин ; читает Е. Лебедева, Б. Коньшев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 04 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Каверин, В.А. Исполнение желаний. Герою романа студенту Трубачевскому в результате кропотливой работы в архиве посчастливилось совершить удивительное научное открытие – расшифровать фрагменты десятой главы пушкинского "Евгения Онегина".

Каверин, В.А. Освещённые окна. Ч. 1,2,3. «В 1957 году я заболел так тяжело, что мне запретили не только читать и писать, но и разговаривать... Мне осталось только одно: вспоминать. Именно этим я и стал заниматься. Год за годом я вспоминал свою жизнь». Так родилась на свет автобиографическая трилогия о детстве и юности Вениамина Александровича Каверина.

Каверин, В.А. Скандалист, или Вечера на Васильевском острове. Роман посвящен деятельности советской интеллигенции 20-х годов. Преподаватели и студенты, молодые и не очень – все хотят найти своё место в новой, стремительно меняющейся жизни советского государства.

34. **84(2)6**

К 29

Катаев, Валентин Петрович.

Белеет парус одинокий [Звукозапись]. Волны Чёрного моря, Ч. 2. Хуторок в степи. Волны Чёрного моря : повесть, Ч. 3. Зимний ветер. Волны Чёрного моря : повесть, Ч. 4. Катакомбы / В. П. Катаев ; читает А. Ильин, В. П. Герасимов, Б. Коньшев. – Москва : ИПТК "Логос

ВОС", 2019. – 1 фк. (51 ч 23 мин). – (12+).

Содержание флеш-карты:

Катаев, В. П.Белеет парус одинокий. Повесть "Белеет парус одинокий" переносит читателя в Одессу начала XX века, в самую бурю событий первой русской революции. Герои повести Петя и Гаврик – обыкновенные одесские мальчишки, с которыми на страницах книги происходит немало разных, необычных и важных, серьёзных и весёлых приключений.

Катаев, В. П.Волны Чёрного моря. Ч. 2. Хуторок в степи. Роман «Хуторок в степи» повествует с романтической яркостью о юности одесских мальчишек, совпавшей с первой русской революцией.

Катаев, В. П.Волны Чёрного моря. Ч. 3. Зимний ветер. В этом романе читатель встречается со своими давними знакомыми — мальчиками Петей Бачеем и Гавриком Черноиваненко, теперь уже выросшими и вступившими в пору зрелости, матросом-потемкинцем Родионом Жуковым, учителем Василием Петровичем — отцом Пети, большевиками-черноморцами. Время, описанное в романе, полно напряженных, подлинно драматических событий. Это семнадцатый и восемнадцатый годы, дни, когда на юг России врывается ветер революции и большевики-черноморцы устанавливают в родной Одессе советскую власть. На долю большевиков-черноморцев выпадают испытания: враги революции не уступают своих позиций без боя, но, как они ни сопротивляются, как ни бесчинствуют, участь их уже решена... Народная власть, мир и труд побеждают!

Катаев, В. П.Волны Чёрного моря. Ч. 4. Катакомбы. Прошло около двадцати пяти лет. Петя Бачей, или, как он теперь назывался, Петр Васильевич, человек средних лет с небольшой сединой в висках, довольно известный юрист, вместе со своим сыном, пионером Петей, в один прекрасный летний день летели на рейсовом пассажирском самолете из Москвы в Одессу...

35. **84(5Гру)**

К 38

Киачели, Лео.

Человек гор [Звукозапись] : роман / Л. Киачели ; читает В. Храмов, А. Ковалев, Н. Козий. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 18 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Теме Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. посвящен роман «Человек гор» (1948).

36. **84(7Сое)**

К 47

Клайнс, Питер.

Преломление [Звукозапись] / П. Клайнс. Дороти должна умереть / Д.

Пейдж. И восстанут злые / Д. Пейдж. Дорога в Канзас : роман / Д. Пейдж ; читает М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк.(50 ч 32 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Клайнс, П. Преломление. Майк Эриксон – простой учитель в обыкновенной средней школе. По крайней мере, таким человеком он хочет казаться, ведь некоторыми способностями превосходит любого преподавателя в мире. Но спокойная жизнь меняется, когда Майку предлагают крайне необычную работу – загадку, которую можно решить только с его уникальными возможностями. Речь идёт о секретном проекте "Дверь Альбукерке", о машине, которая может мгновенно перенести человека из точки А в точку Б, о первой в мире телепортационной установке. Её создатели уверяют, что Дверь абсолютно без опасна, и десятки испытаний подтверждают их правоту. Вот только в центре начинают происходить странные инциденты, поначалу незначительные, но затем дела становятся всё серьезнее, а учёные ведут себя все подозрительнее. И чем дальше заходит расследование, тем яснее Майк понимает, что эта тайна гораздо страшнее, чем казалось на первый взгляд. Но даже он не знает, с каким ужасом ему придется столкнуться.

Пейдж, Д. Дороти должна умереть. Все мы читали "Волшебника страны Оз" Фрэнка Баума (в России книга известна в пересказе А. Волкова "Волшебник Изумрудного города") и помним, что Дороти вернулась домой в Канзас. На самом деле все было не так. Она нашла способ остаться в Волшебной стране. Дороти стала злодейкой и превратила страну Оз в тёмное и безрадостное государство, в котором Железный Дровосек – начальник суровой армии, Страшила производит бесчеловечные опыты в своей лаборатории. А Лев пожирает чужие страхи. Здесь всё перевернулось с ног на голову: ЗЛО стало ДОБРОМ, а ДОБРО стало ЗЛОМ. Но спустя 80 лет история повторяется. В Волшебную страну занесло девочку из того же Канзаса по имени Эми Гамм. И только Эми Гамм может спасти Волшебную страну и её обитателей. Но для этого Дороти должна умереть. Как поступит Эми? Будет ли она следовать своему сердцу или покорится долгу? Это завораживающее переплетение сказки и реальной жизни, это история о взаимоотношениях детей и родителей, о первой любви и первых трудностях, о том, как делать выбор в условиях, когда правильного ответа нет и не может быть.

Пейдж, Д. И восстанут злые. Продолжение нашумевшей книги Даниэль Пейдж "Дороти должна умереть" по мотивам легендарного "Волшебника Страны Оз" Фрэнка Баума. Приготовьтесь к самой жесткой битве. Дороти всё ещё жива. Чтобы освободить страну Оз, Эми Гамм должна отнять сердце Железного Дровосека, украсть мозг Страшилы, забрать храбрость Льва, а потом убить жестокую принцессу Дороти, которая вернулась из Канзаса в Изумрудный город и захватила

власть. И ради этого восстанут ЗЛЫЕ.

Пейдж, Д. Дороти в очередной раз ускользнула от колдуний. Волшебник Изумрудного города мертв. Канзас в опасности, а новый таинственный враг уже построил коварный план по захвату Страны Оз. Для того чтобы спасти королевство, Эми предстоит воссоединиться с Орденом Злых, найти волшебные туфельки Дороти и сразиться с кровожадным железным войском. И наконец, выиграть в войне на дороге из жёлтого кирпича. Но ради этого ей придется пожертвовать своей любовью. Это завораживающее переплетение сказки и реальной жизни, это история о взаимоотношениях детей и родителей, о первой любви и первых трудностях, о том, как делать выбор в условиях, когда правильного ответа нет и не может быть.

37. **84(2)6**

К 56

Коваленко, Римма Михайловна.

Конвейер [Звукозапись] : роман / Р. М. Коваленко. Штрафники : повесть / Н. П. Колбасов. Отпуск по ранению : повесть / В. Л. Кондратьев. Один в Берлине (Каждый умирает в одиночку) : роман / Х. Фаллада ; читает И. Мурашко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (50 ч 49 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Коваленко, Р.М. Конвейер. Особенно близка автору судьба женщины детство и юность, которой прошли в трудные годы Великой Отечественной войны.

Колбасов, Н.П. Штрафники. Остросюжетная повесть Н.Колбасова "Штрафники" раскрывает трудные и высокие судьбы людей, оказавшихся в силу сложившихся обстоятельств в штрафной роте, но не сломившихся и проявивших подлинный героизм во имя Родины.

Кондратьев, В.Л. Отпуск по ранению. Лейтенант Володька, 22-летний московский паренек, с первого дня войны оказался на фронте. Воевал подо Ржевом, заслужил медаль за отвагу. Летом 42-го после ранения и госпиталя он получает отпуск и попадает на месяц в столицу. Ему бы радоваться, однако юный лейтенант не в силах свыкнуться с обыденной московской жизнью.

Фаллада, Х. Один в Берлине (Каждый умирает в одиночку). Ханс Фаллада (псевдоним Рудольфа Дитцена, 1893-1947) входит в когорту европейских классиков XX века. Его романы представляют собой точный диагноз состояния немецкого общества на разных исторических этапах. 1940-й год. Германские войска триумфально входят в Париж. Простые немцы ликуют в унисон с верхушкой Рейха, предвкушая скорый разгром Англии и установление германского мирового господства. В такой атмосфере бросить вызов режиму может или герой, или безумец. Или тот, кому нечего терять. Получив похоронку на единственного сына, столяр Отто Квангель объявляет

нацизму войну. Вместе с женой Анной они пишут и распространяют открытки с призывами сопротивляться. Но соотечественники не прислушиваются к голосу правды - липкий страх парализует их волю и разлагает души. Историю КвангелейФаллада не выдумал: открытки сохранились в архивах гестапо. Книга была написана по горячим следам, в 1947 году, и увидела свет уже после смерти автора. Несмотря на то, что текст подвергся существенной цензурной правке, роман имел оглушительный успех: он был переведен на множество языков, лег в основу четырех экранизаций и большого числа театральных постановок в разных странах.

38. **84(2)6**

К 72

Костюковский, Борис Александрович.

Нить Ариадны : повесть [Звукозапись] / Б. А. Костюковский. Созвездие Стрельца : роман / Д. Д. Нагишкин. Люди в кирасах : повесть / И. А. Толстой ; Б. А. Костюковский ; читает Ю. Соломатина, Б. Конышев, Н. Козий. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 36 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Костюковский, Б.А. Нить Ариадны. В основу этой повести положена судьба отважной белорусской партизанки, ныне заслуженной учительницы, Героя Социалистического Труда Ариадны Казей.

Нагишкин, Д.Д. Созвездие Стрельца. «Созвездие Стрельца» – последнее произведение писателя, законченное им незадолго до смерти. На примере нескольких семей, живущих и работающих в дальневосточном городе, в романе показано, как жил наш Дальний Восток в последние дни Великой Отечественной войны и в первые послевоенные месяцы, как самоотверженно трудился он во имя Победы.

Толстой, И.А. Люди в кирасах. Советская Армия на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

39. **84(2)6**

К 77

Краминов, Даниил Фёдорович.

Сумерки в полдень [Звукозапись] : роман / Д. Ф. Краминов. Апраксин бор: роман / С. А. Крутилин ; читает : В. Панфилов, В. Костылев. Кн. 1,2. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (4941 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Краминов, Д.Ф. Сумерки в полдень. Кн. 1,2. Роман «Сумерки в полдень» рассказывает о сложной и порою опасной работе, которую вели за рубежом советские люди – дипломаты, корреспонденты, разведчики, – в тот предвоенный период, когда правящие круги

Англии, Франции и некоторых других стран решили использовать Гитлера для новой попытки разгромить Страну Советов. Действие романа развёртывается в Москве, Берлине, Нюрнберге, Мюнхене, Лондоне. Перед читателями проходят как вымышленные герои, так и государственные деятели и дипломаты того времени.

Крутилин, С.А. Апраксин бор. Роман Сергея Крутилина посвящён Великой Отечественной войне. Как и в "Липягах", в новом своём романе автор остаётся верен мысли о том, что героическое буднично, просто, что оно заключено в самой природе русского народа. "Апраксин бор" – крупное, многоплановое произведение. Наряду с военными, боевыми эпизодами большое место в нем занимает рассказ о жизни колхозного крестьянства того трудного времени.

40. **84(2)6**

Л 24

Лаптухин, Виктор Владимирович.

Тайные фрегаты [Текст] : роман в 2-х кн. Кн. 1 / В. В. Лаптухин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 512 с. – (12+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих). На обороте тит. листа: Издание осуществляется при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : . – Москва : Терра-Книжный клуб, 2003

Аннотация: В. Лаптухин– писатель и журналист, более восьми лет проработал в странах Западной и Южной Африки. Действие авантюрного романа "Тайные фрегаты" происходит в начале XVII века. Новгородский юноша Иван Плотников отправляется с купцами "за три моря". Чудом спасшись от пиратов, он насильно завербован в английский флот. Сражения в Средиземном море, охота на слонов в Африке, участие в тайных закупках иностранных фрегатов для пополнения российского Балтийского флота – эти и другие приключения выпадают на долю главного героя.

41. **84(2)6**

Л 24

Лаптухин, Виктор Владимирович.

Тайные фрегаты [Текст] : роман в 2-х кн. Кн. 2 / В. В. Лаптухин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 496 с. – (12+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

На обороте тит. листа: Издание осуществляется при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : . – Москва : Терра-Книжный клуб, 2003

Аннотация: В. Лаптухин– писатель и журналист, более восьми лет проработал в странах Западной и Южной Африки. Действие авантюрного романа "Тайные фрегаты" происходит в начале XVII века. Новгородский юноша Иван Плотников отправляется с купцами "за три

моря". Чудом спасшись от пиратов, он насильно завербован в английский флот. Сражения в Средиземном море, охота на слонов в Африке, участие в тайных закупках иностранных фрегатов для пополнения российского Балтийского флота – эти и другие приключения выпадают на долю главного героя.

42. **84(2)6**

Л 58

"Лимонка" в войну [Звукозапись] : рассказы. Главное управление : роман / А. А. Молчанов. Падение Вавилона : роман / А. А. Молчанов ; читает К. Петров, Ю. Леханов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (4950 мин). – (18+).

Содержание флеш-карты:

"Лимонка" в войну. Эта книга о предчувствии войны; и о том, как эти предчувствия вдруг начинает сбываться. О том, как русские пацаны раздумывают, приглядываются, и однажды пробуют оружие на вес. Сербия, Иран, Таджикистан, Осетия, Абхазия, Азербайджан, Чечня... Пацаны едут в "горячие точки", видят все своими глазами, вступают в "Интербригады", рвутся на Донбасс. Описывают то, что знают лучше многих. Во многих переделках конца прошлого столетия и на первых войнах XXI века побывали авторы этой книги. Знакомьтесь. Всем нам ещё не раз придётся повстречаться с ними. Составитель: Захар Прилепин.

Молчанов, А.А. Главное управление. Неудачливый бизнесмен Юрий Колокольцев соглашается обменяться документами с приятелем-милиционером и под его именем пойти работать в секретариат МВД. Самого Шувалова не прельщает работа в "крысятнике", он мечтает уехать в Америку, тем более, что на него по крупному наехали бандиты. Но дяде, заместителю министра, нужен родственник на этой должности. Юрию некуда деваться: он разбил чужую машину, ранил человека, и теперь ему грозит тюремный срок. Он становится Шуваловым, въезжает в его квартиру и занимает пост под крылышком "дяди". Делёж собственности, бандитские разборки, взятки, круговая порука. Лже-Шувалов начинает стремительно двигаться по карьерной лестнице.

Молчанов, А.А. Падение Вавилона. Опытнейший агент американской разведки Паркер ведёт охоту за бывшим «комитетчиком» Олегом и его товарищем Анатолием. Эти два нелегала поставили под угрозу осуществление операции «Вавилон» – хитроумно задуманного плана по развалу страны. В жестокой схватке с друзьями американцы не одиноки. Сотрудники российской госбезопасности также преследуют Олега и Анатолия, переступивших черту, за которой начинается беззаконие.

43. **84(0)**

Л 64

Литературный альманах [Шрифт Брайля] : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2019. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 4 кн. – (18+).

Содержание:

Бушковский, Александр Сергеевич. Рымба : роман / А. Бушковский
Аннотация: Александр Бушковский родился и живет в Карелии. Автор трех книг прозы. Сборник "Праздник лишних орлов" вошёл в короткий список премии "Ясная Поляна" 2018 года. В том же году Бушковский стал лауреатом премии журнала "Октябрь" за роман "Рымба". Роман открывается сказочно-историческим зачином, однако речь в нём идёт о событиях сегодняшнего дня, а рассказываемые одним из героев предания об истории деревни Рымба и — шире — истории Русского Севера в контексте истории России служат для них лишь фоном. На островке Рымба, затерянном в огромном озере, люди живут почти патриархальной маленькой общиной, но однажды на берег возле деревни выносит потерявшего сознание незнакомца. С его появлением неторопливое течение жизни рымбарей нарушается вторжением внешнего мира...

44. **84(0)**

Л 64

Литературные чтения [Шрифт Брайля] : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2019. Вып. 4. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 2 кн. – (16+).

Содержание:

Голос Пушкина. Апология 60-х : памяти Сергея Юрского
Кочергин, Эдуард Степанович. Рассказы / Э. С. Кочергин

45. **84(0)**

Л 64

Литературные чтения [Шрифт Брайля] : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2019. Вып. 5. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 2 кн. – (16+).

Содержание:

Во всем виновата книга. Рассказы о книжных тайнах и преступлениях, связанных с книгами : рассказы из сборника
Дивер, Джеффри. **Оправданная жертва** / Дж. Дивер
Спиллейн, Микки. **Книга тайн** / М. Спиллейн, М. А. Коллинз
Белл, Дэвид. **Путь одиночки** / Д. Белл
Аннотация: Книга и тайна, книга и преступление – истории, вошедшие в этот сборник, связывает книжная тема. В эту антологию, составленную по инициативе Отто Пенцлера, лауреата премий «Эдгар», «Эллери Куин» и «Ворон» за вклад в развитие и пропаганду детективного направления в литературе, вошли оригинальные работы

известных мастеров остросюжетного жанра. В номере представлены такие «крутые» авторы, как Микки Спиллейн, Макс Аллан Коллинз, Джеффри Дивер и Дэвид Белл.

46. **84(2)6**

М 76

Молчанов, Андрей Алексеевич.

Взорвать Манхэттен [Звукозапись] : роман / А. А. Молчанов. Побег обреченных : роман / А. А. Молчанов. Экспедиция в один конец : роман / А. А. Молчанов ; читает Ю. Леханов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 52 мин). – (18+).

Содержание флеш-карты:

Молчанов А. А. Взорвать Манхэттен. Потрясший человечество взрыв нью-йоркских башен-близнецов 11 сентября 2001 года до сих пор будоражит умы загадками авторства этого чудовищного замысла. Для одного из столпов американской политики Генри Уитни, знающего подоплеку этого события, куда более важно укрыть истину, вернув похищенные у него диски с источниками информации, проливающей свет на организаторов произошедшего теракта. Уитни – один из влиятельных членов Совета олигархов и политиков, в чьих руках сосредоточена реальная власть над миром. Однако не только он заинтересован стать обладателем этой шокирующей информации.

Молчанов А. А. Побег обреченных. Крупно не повезло офицеру Службы правительственной связи Ракитину. О попавших к нему волею случая дискетах со сверхсекретной информацией узнали не только оперативники ФСБ, но и агенты ЦРУ. Не убьют одни, так прихлопнут другие. И тогда Ракитин решается на отчаянный шаг.

Молчанов А. А. Экспедиция в один конец. Беглый каторжник и журналист-неудачник, бывшие кагэбэшник и офицер-подводник – они все очень разные, и у каждого своя цель. Под флагом "Гринпис" на борту научно-исследовательского судна они плывут в составе команды к затонувшим в Атлантике российским ядерным подводным лодкам. Корабль начинен взрывчаткой. Основная часть команды – террористы. От экспедиции веет смертью. Пока главные герои – врозь. Но очень скоро им придется объединиться, чтобы выжить, чтобы спасти мир.

47. **84(2)6**

Н 56

Нестерова, Наталья Владимировна.

Жребий праведных грешниц [Шрифт Брайля]. Ч. 4. Наследники / Н. В. Нестерова. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 5 кн. – (16+).

Переиздано с: ППШ : . – Москва : АСТ , 2018

Аннотация: "Жребий праведных грешниц. Наследники" – масштабное историческое повествование, но в то же время очень грустный и при этом невероятно жизнеутверждающий рассказ о людях, которые

родились в чрезвычайно трудное время в нашей великой стране. Тончайшие нити человеческих судеб переплетаются, запутываются, рвутся, но в конечном итоге приобретают такую прочность, которую не смогло разорвать даже время.

48. **84(0)**

О-79

Острый сюжет [Шрифт Брайля] : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2019. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2019. – 4 кн. – (18+).

Содержание:

Уилсон, Эндрю. Искусство убивать. Расследует миссис Кристи : роман / Э. Уилсон

Аннотация: Знаменитая писательница, автор детективов Агата Кристи переживает сложный период: она потеряла мать – близкого ей человека, а муж тем временем увлекся другой женщиной и хочет оставить семью. Новая книга не пишется, одолевают горькие мысли, и в этой ситуации видится только один выход. Миссис Кристи в отчаянии, ей кажется, что она теряет связь с окружающим миром. Её не покидает ощущение надвигающейся опасности. Однажды писательница спускается в лондонскую подземку, и чья-то рука подталкивает её к краю платформы. После этого случая Агата Кристи пропадает на одиннадцать дней... Исчезновение писательницы вызвало колоссальный ажиотаж среди её современников. Но где она была и что делала в это время, осталось тайной до сих пор. Пробел в биографии королевы детектива восполняет блестящий роман британского журналиста и писателя Эндрю Уилсона. Книга, в которой факты переплетаются с вымыслом, снискала восторженные отзывы читателей и критиков.

49. **84(2)6**

П 30

Петров, Дмитрий Ильич.

Кондрат Булавин [Звукозапись] : роман / Д. И. Петров. Эдинбургская темница : роман / В. Скотт ; читает И. Прудовский, Е. Халатова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 53 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Петров Д. И. Кондрат Булавин. Роман представляет собой одну из первых попыток советской художественной литературы воскресить интереснейшую страницу государства Российского – восстание 1707 - 1708 годов под руководством Кондрата Булавина. Дворянские и буржуазные историки упорно доказывали, что восстание было направлено против преобразовательной деятельности Петра I. Однако Д. Петров изображает Булавинское восстание как близкое по духу и целям разинскому движению.

Скотт В. Эдинбургская темница (1818). Эта книга относится к так называемым шотландским романам В. Скотта, которые в целом представляют собой гигантскую эпопею, повествующую о длительном историческом процессе слияния Англии и Шотландии в одно объединенное королевство (со времен английской буржуазной революции 1640-1660 гг. и вплоть до конца XVIII в.).

50. **84(4Вел)**

П 29

Петерсон, Элис.

Лишь шаг до тебя [Шрифт Брайля] : роман / Э. Петерсон. – Москва : Репро, 2019. – 5 кн. – (16+).

Переиздано с: ППШ : . – Москва : Э, 2016.

Аннотация: Алкогольная зависимость, муж, который постоянно распускает руки, страх за жизнь маленького сына - все это пришлось пережить Полли за годы семейной жизни. Но теперь она полна решимости двигаться дальше. Ради сына Полли находит в себе силы, чтобы навсегда порвать с прошлым и начать новую жизнь. Все, чего она хочет, это снова стать счастливой. Но неожиданно на ее пути появляется бывший муж...

51. **84(4Вел)**

П 35

Питчер, Аннабель.

Моя сестра живет на каминной полке [Текст] : роман / А. Питчер. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 352 с. – (12+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

На обороте тит. листа: Издание осуществляется при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : . – Москва : Фантом Пресс, 2012

Аннотация: Десятилетний Джейми не плакал, когда это случилось. Он знал, что ему положено плакать. Ведь старшая сестра Жасмин плакала, и мама плакала, и папа плакал. Только Роджер не плакал. Но что с него возьмешь – он ведь всего лишь и кот, пусть и самый классный кот на свете. Все вокруг говорили, что со временем все утрясется, жизнь наладится и всё станет как прежде. Но это проклятое время шло себе и шло, а ничего не налаживалось. Даже хуже становилось с каждым днём. Папа не расстаётся с бутылкой, Жасмин ходит мрачнее тучи, а мама так и вовсе исчезла. Но Джейми надеется, что всё же наступит день, когда все они снова станут счастливыми. Даже его вторая сестра Роза – та, что живёт на каминной полке. Вот только нужно подтолкнуть события, направить в нужное русло. И у Джейми возникает план. Если он, например, прославится на всю страну, а то и на всю планету, то ведь всё обязательно изменится... Удивительный роман для людей всех

возрастов, печальный и веселый, оптимистичный и полный надежды, главная идея которого состоит в том – что бы ни случилось, какие бы беды не постигали вас, только вы сами являетесь хозяевами своей судьбы, своего настроения и отношения к жизни.

52. **84(2)6**

П 48

Покровский, Сергей Викторович.

Охотники на мамонтов [Текст] : повесть / С. В. Покровский. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 220 с. – (12+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

На обороте тит. листа: Издание осуществляется при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : . – Москва : АСТ, 2005

Аннотация: Как жили люди в ледниковом периоде? Были ли они неодолимыми? Куда исчезли мамонты? В замечательной книге С. Покровского доисторические события предстают как яркая и живая картина.

53. **84(2)6**

П 61

Поселягин, Владимир Геннадиевич.

Космический скиталец [Звукозапись] / В. Г. Поселягин. Звездные берега : роман : роман / С. В. Слепынин ; читает А. Васенев, Т. Швец. Кн. 1 ; Кн. 2. Беглец ; Кн. 3. Управленец. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 24 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Поселягин, В.Г. Космический скиталец. Кн. 1. Бывший киллер во время выполнения заказа на Земле погиб и... оказался в теле одиннадцатилетнего мальчишки на планете рабовладельческой империи космической цивилизации. Очнувшись на свалке обломков космических аппаратов, он стал выживать в чужом для себя мире. Первая задача, которую он поставил себе, – вырваться из империи и стать свободным человеком. Много препятствий будет на его пути, но он рвется вперед несмотря ни на что.

Поселягин, В.Г. Космический скиталец. Кн. 2. Беглец. Судьба отвернулась от Ворты Трена, он – военнопленный и раб на той же планете, где провёл отрочество. Но всё в его руках, и Ворт снова начал готовиться к повторному побегу с планеты. Как только это сделать, ведь ему, как ценному инженеру-рабу, удалили нейросеть и вставили болевой и обездвиживающий шокер, действующий при одной только мысли, нежелательной хозяевам. Если же удастся вырваться, его ждут охотники за головами, а голова Торна ценится ой как дорого! Не зря же он – принц.

Поселягин, В.Г. Космический скиталец. Кн. 3. Управленец. Волею

судьбы Ворт Трен, он же принц крови Рино Эго, вновь оказывается в череде бешеных и смертельно опасных приключений. У него появляется враг, за которым он начинает охоту, а также долг перед своими людьми и обретённым отцом. Однако он снова пробивает себе дорогу, устраняя все препятствия на своём пути.

Слепынин, С.В. Звездные берега. Из-за неполадок с двигателем одна из Звездных экспедиций оказывается заброшенной в неизведанную область космоса. После долгих и сложных поисков путь к Земле вроде найден, вот только Земля, да и вся Солнечная Система выглядят как-то странно. Невольно закрадывается вопрос – а Земля ли это? Тем более что обнаруживается ещё одна планета, тоже по многим параметрам похожая и непохожая на потерянную родину.

54. **84(2)**

Р 24

Рассказы по истории России [Шрифт Брайля]. – Москва : Репро, 2019. – 3 кн. – (6+) (Библиотека российского школьника).

Переиздано с: ППШ : . – Москва : Оникс, 2008

Содержание:

Асанов, Леонид Николаевич. Путь на Перынь / Л. Н. Асанов

Соловьев, Валерий Васильевич. Ярослав Мудрый / В. В. Соловьев

Голицын, Сергей Михайлович. До самого синего Дона / С. М.

Голицын

Сказание о Евпатии Коловрате

Тихомиров, Олег Николаевич. Слово о походах Александра

Невского / О. Н. Тихомиров

Слово о битве Куликовской

Соловьев, Валерий Васильевич. Утро России / В. В. Соловьев

Тихомиров, Олег Николаевич. Слово о защите Москвы и о подвиге

Минина и Пожарского / О. Н. Тихомиров

Соловьев, Валерий Васильевич. Каша для шведов / В. В. Соловьев

Где Суворов - там победа

55. **84(2)6**

С 37

Симонов, Константин Михайлович.

Так называемая личная жизнь (Из записок Лопатина) [Звукозапись] : роман в 3-х повестях / К. М. Симонов. Живой смерти не ищет : роман / О. А. Финько ; читает Н. Козий. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 06 мин). – (12+).

Содержание флеш-карты:

Симонов, К.М. Так называемая личная жизнь (Из записок Лопатина). В книге рассказывается о жизни военного корреспондента

Лопатина, о том, что пришлось встретить ему на дорогах войны.

Финько, О.А. Живой смерти не ищет. Роман посвящен героическим будням сотрудников отдела по борьбе с бандитизмом. В тяжелые годы Великой Отечественной войны они преследуют банду уголовных преступников. Рядом с оперативными работниками действуют простые труженики, зачисленные в особые отряды. Автор сумел отразить своеобразие военного времени, его высокий дух. Живо, со знанием дела, со множеством достоверных подробностей описана природа Сибири и Дальнего Востока, характеры таёжников.

56. **84(2)6**

С 54

Соболь, Владимир Александрович.

Кавказская слава : роман [Звукозапись] / В. А. Соболь. Саблями крещенные : роман / Б. И. Сушинский. Севастопольский конвой : роман / Б. И. Сушинский ; читает М. Росляков, А. Леонов, Ю. Леханов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 39 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Соболь, В.А. Кавказская слава. Герой "Кавказской славы" – князь Валериан Мадатов, прославленный генерал, герой войны с Наполеоном, полководец, чья отчаянная храбрость и военный талант принесли русской армии немало побед в Кавказской войне. Однако "Кавказская слава" – не просто увлекательный роман. Прочитав его, вы узнаете правду о том, как и почему государства Кавказа стали частью Российской империи.

Сушинский, Б.И. Саблями крещенные. Последние бои во имя Франции казаки ведут уже тогда, когда сама Франция оказалась на грани гражданской войны из-за осложнившейся борьбы за власть между принцем Конде и его сторонниками с одной стороны, и кардиналом Мазарини и Анной Австрийской – с другой. Ещё больше обостряется ситуация, когда в дела Парижа в лице папского нунция Барберини вмешивается Ватикан... Но завершается Тридцатилетняя война, а следовательно, заканчивается и французский поход казаков, остатки которых князь Гяур приводит в Украину, чтобы сразу же включиться в гражданскую войну в Речи Посполитой. Сюжетно этот роман является продолжением романа "Костры Фламандии".

Сушинский, Б.И. Севастопольский конвой. В основу романа "Севастопольский конвой" известного писателя Богдана Сушинского положены исторические события, связанные с высадкой во время обороны Одессы знаменитого Григорьевского (Аджалыкского) десанта, а также с малоизвестным восстанием пленных советских бойцов, которых румыны пытались на барже доставить в дунайский порт Галац для работы на военном заводе. В ходе подготовки совместной операции кораблей Черноморского флота и частей Одесского оборонительного района – "Севастопольский конвой" – в Крыму был

сформирован и ускоренно обучен Севастопольский десантный полк морской пехоты, командовать которым приказано майору Гродову, уже известному читателям по романам "Черные комиссары" и "Батарей". Оказавшись в последние дни обороны Одессы в плену, этот мужественный офицер возглавил восстание на барже.

57. **84(4Вел)**

С 81

Сток, Джон.

Бегство мёртвого шпиона [Звукозапись] : роман / Д. Сток. Смена ролей : трилогия / Д. Стюарт ; читает А. Леонов, Н. Козий. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 22 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Сток, Д. Бегство мёртвого шпиона. По просьбе своей подруги и коллеги Лейлы, агента британской разведки, Дэниель Марчант принял участие в Лондонском марафоне. Лейла намекнула ему, что участникам забега, а среди них находится американский посол, угрожает опасность! Спустя час после старта Дэниель обратил внимание на странное поведение одного из бегунов и очень скоро выяснил, что парня шантажом заставили надеть пояс смертника. При содействии спецслужб Марчанту удалось предотвратить террористический акт. Смертник убит, но Дэниель на подозрении у разведки, его обвиняют в пособничестве преступникам. Улик становится всё больше: кто-то снова и снова подставляет его. Марчант понимает, что на него началась охота. Скрываясь от ЦРУ, он бежит в Индию, где ему открывается другая сторона борьбы с терроризмом.

Стюарт, Д. Смена ролей. Одним из своеобразных, наиболее интересных представителей плеяды британских романистов, внесших значительный вклад в развитие реалистической прозы 50-60-х годов, является Десмонд Стюарт. В трилогии «Смена ролей» Д. Стюарт стремился показать, как воздвигалось здание Британской империи, как начиналось его крушение, как зарождалась борьба арабского народа за освобождение.

58. **84(4Ита)**

Ф 43

Ферранте, Элена.

Моя гениальная подруга [Звукозапись] : роман в 4-х кн. Кн. 1 ; Кн. 2. История нового имени ; Кн. 3. Те, кто уходит, и те кто остается ; Кн. 4. История о пропавшем ребенке / Э. Ферранте ; читает М. Абалкина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк.(55 ч 50 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Ферранте, Э. Моя гениальная подруга. Кн. 1. "Гениальная подруга" – первый роман из цикла "Неаполитанский квартет". Это рассказ о детстве двух девочек из бедного неаполитанского квартала

и начале дружбы длиною в жизнь. Первый раз пути девочек разойдутся ещё после начальной школы. Семейные обстоятельства заставят одну из них бросить учёбу и пойти работать в сапожную мастерскую отца. На протяжении жизни незримое соперничество, сопровождающее настоящую близость, будет разводить их по разным дорогам. Каждая из подруг будет стремиться стать лучшей, каждая познает и успех, и разочарование, обеих ожидают большие испытания и трагические события. Но прочная нить детской дружбы, которая порой связывает людей даже вопреки их воле, будет снова и снова заставлять Лилу и Элену возвращаться друг к другу.

Ферранте, Э. Моя гениальная подруга. Кн. 2. История нового имени. Вторая часть "Неаполитанского квартета", "История нового имени", продолжение истории Лену Греко и Лилы Черулло. Подруги взрослеют, их жизненные пути неумолимо расходятся. Они по-прежнему стремятся вырваться из убогости и нищеты неаполитанских окраин, но каждая выбирает свою дорогу. Импульсивная Лила становится синьорой Карраччи; богатство и новое имя заставляют её отречься от той, кем она была когда-то, оставить в прошлом девочку с незаурядным умом, подававшую большие надежды. Лену продолжает учиться, мучительно доказывая самой себе, что может добиться успеха даже без своей гениальной подруги. Душные задворки Неаполя, блестящая на солнце Искья, университетская Пиза – в разных декорациях жизнь еще не раз испытает дружбу Лилы и Лену на прочность, а они будут снова и снова убеждаться, что нить, связавшую их в детстве, не в силах разорвать ни одна из них.

Ферранте, Э. Моя гениальная подруга. Кн. 3. Те, кто уходит, и те кто остается. Действие третьей части неаполитанского квартета, уже названного «лучшей литературной эпопеей современности», происходит в конце 1960-х и в 1970-е годы. История дружбы Лену Греко и Лилы Черулло продолжается на бурном историческом фоне: студенческие протесты, уличные столкновения, растущее профсоюзное движение... Лила после расставания с мужем переехала с маленьким сыном в район новостроек и работает на колбасном заводе. Лену уехала из Неаполя, окончила элитный колледж, опубликовала книгу, готовится выйти замуж и стать членом влиятельного семейства. Жизнь разводит их все дальше, они становятся друг для друга лишь голосами на другом конце провода. Выдержат ли их отношения испытание переменами?

Ферранте, Э. Моя гениальная подруга. Кн. 4. История о пропавшем ребенке. Заключительная часть неаполитанского квартета возвращает Лену и Лилу в родной квартал – с его грязью, невежеством и жестокостью. Элена уезжает из Флоренции с Нино Сарраторе в надежде, что тот оставит ради неё свою семью. Лила с Энцо открывают компьютерную фирму. Постепенно Лила становится негласным лидером квартала – к большому неудовольствию братьев Солара,

которым совсем не хочется выпускать власть из рук. Заклятые подруги входят в пору зрелости. Соперничество осталось в прошлом, теперь Лила и Лену знают, кто они друг для друга и не пытаются это изменить. Жизнь всё расставляет по своим местам – но на некоторые вопросы так и не даёт ответов.

59. **84(8Авс)**

X 20

Харвуд, Джон.

Тайна замка Роксфорд-Холл [Текст] : роман в 2-х кн. Кн. 1 / Д. Харвуд. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 380 с. – (16+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

На обороте тит. листа: Издание осуществляется при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : . – Санкт-Петербург : Азбука, 2014

Аннотация: КонстансЛэнгтон получает в наследство старинную английскую усадьбу Роксфорд-Холл, имеющую зловещую репутацию. Двадцать пять лет назад в этом доме при загадочных обстоятельствах исчезла целая семья. Здесь Констанс находит дневник, в котором, возможно, скрывается разгадка этой тайны. По мере чтения Констанс обнаруживает неожиданную связь между пропавшими без вести людьми и собственной судьбой. Она узнает о своей семье удивительные факты и намерена разобраться во всем до конца, несмотря на грозящую ей смертельную опасность.

60. **84(8Авс)**

X 20

Харвуд, Джон.

Тайна замка Роксфорд-Холл [Текст] : роман в 2-х кн. Кн. 2 / Д. Харвуд. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 328 с. – (16+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

На обороте тит. листа: Издание осуществляется при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : . – Санкт-Петербург : Азбука, 2014

Аннотация: КонстансЛэнгтон получает в наследство старинную английскую усадьбу Роксфорд-Холл, имеющую зловещую репутацию. Двадцать пять лет назад в этом доме при загадочных обстоятельствах исчезла целая семья. Здесь Констанс находит дневник, в котором, возможно, скрывается разгадка этой тайны. По мере чтения Констанс обнаруживает неожиданную связь между пропавшими без вести людьми и собственной судьбой. Она узнает о своей семье удивительные факты и намерена разобраться во всём до конца, несмотря на грозящую ей смертельную опасность.

61. **84(7Сое)**

X 36

Хелприн, Марк.

Зимняя сказка [Звукозапись] : роман / М. Хелприн. Убийство спящей красавицы : роман / М. Х. Кларк, А. Берг. Снегопад в октябре : повесть / С. С. Шапошникова ; читает И. Воробьева, М. Росляков, Н. Козий. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 08 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Хелприн, М. Зимняя сказка. "Зимняя сказка" – это краеугольный камень нью-йоркского магического реализма, это история любви, способной повернуть время вспять и воскресить мертвых. Вы увидите облачную стену, смешивающую времена и народы, и мифическое озеро Кохирайс; познакомитесь с белым конем, который умеет летать, и с красавицей-дочерью газетного магната, вынужденной в мороз ночевать на крыше, с главарем уличной банды, мечтающим положить в карман все золото зари, и с инженером-строителем, из века в век возводящим лестницу в небо.

Кларк, М.Х.; Берг, А. Убийство спящей красавицы. Целых пятнадцать лет она провела в тюрьме. Пятнадцать лет все называли её не иначе как Чокнутая Кейси. А ещё– Спящая Красавица. Это прозвище ей дали во время суда, поскольку Кейси Картер утверждала, что когда стреляли в её жениха, она спала мёртвым сном; что её опоили наркотиком и она ничего не видела и не слышала. Но все улики были против неё. Суд признал Кейси виновной в непредумышленном убийстве Хантера Рейли, преуспевающего бизнесмена и популярного политика. Но теперь она вышла из тюрьмы – и намерена восстановить свое честное имя. Кейси слышала, что существует телешоу "Под подозрением", в котором проводят независимые расследования давних дел беспристрастная журналистка Лори Моран. Она последняя надежда Спящей Красавицы.

Шапошникова, С.С. Снегопад в октябре. Софья Шапошникова – автор многих книг повестей и рассказов. Главные проблемы, волнующие писательницу, – любовь, чувство долга, воспитание молодежи, отношения между детьми и родителями.

62. **84(2)**

Ч-22

Чарская, Лидия Алексеевна.

Лесовичка [Текст] : повесть / Л. А. Чарская. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 568 с. – (12+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

На обороте тит. листа: Издание осуществляется при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : . – Москва : Полиграфиздат, 2011

Аннотация: Приключенческая повесть «Лесовичка» рассказывает нам о событиях, происходящих с девочкой Ксаней. Из лесной сторожки, где она провела раннее детство, Ксаня попадает в графскую усадьбу

Розовое, затем в исправительный пансион для трудных подростков и, наконец, в театр, и сразу же – на главные роли. Но самое интересное – впереди.

63. **84(7Сое)**

Ч-58

Чивер, Джон.

Скандал в семействе Уопшотов [Звукозапись] / Д. Чивер. Опыты на себе : сборник эссе / О. Г. Шамборант. Крик совы перед концом сезона : роман / В. И. Щепоткин ; читает Г. Столяров, Л. Брочкая, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 44 мин). – (16+).

Содержание флеш-карты:

Чивер Д. Скандал в семействе Уопшотов. Герои Джона

Чивера внешне преуспевающие и благополучные американцы. Их труды и дни,

изображенные писателем с удивительной психологической глубиной и тонкой иронией, рисует панораму жизни современной Америки.

Шамборант О. Г. Опыты на себе. В высшей степени неожиданная, беспощадная, горькая и светлая книга, полная любви. Не к себе. Но к человеку. К каждому из нас.

Щепоткин В. И. Крик совы перед концом сезона. Можно ли разрушить Российскую Федерацию на десяток мелких, враждующих между собой квазигосударств, зависимых от сохраняющих свою целостность держав Запада и Америки? Можно. Если внимательно прочитать роман Вячеслава Щепоткина "Крик совы перед концом сезона" и использовать драматический "опыт" Советского Союза, его тогдашних руководителей, целеустремлённую работу иностранных спецслужб, детскую наивность большинства советских граждан, поверивших в добрые намерения "пятой колонны", действующей под лозунгом "больше демократии". Не столько демократия была их целью, хотя её действительно стоило бы иметь больше, а ликвидация второй по экономической мощи и военной силе державы, обладающей высокими научными и техническими достижениями. Всё это может повториться и с Россией, которая сейчас оправляется после тяжёлой болезни, вызванной разрушением единого, потенциально мощного государства. А то, что у Советского Союза был огромный потенциал, говорит пример стремительно выросшего во вторую державу мира Китая. Но объективные затруднения, специально усиленные сознательными врагами страны, политика М. Горбачёва, А. Яковлева, Б. Ельцина и других деятелей, а также (и это надо особо подчеркнуть!) политическая слепота и недалёковидность множества советских людей привели к "геополитической катастрофе XX века" – развалу СССР. О том, как это было (и как может быть снова!), о роли в Истории первых лиц и рядовых граждан, рассказывает

остросюжетный, полный драматизма и надежд роман Вячеслава Щепоткина "Крик совы перед концом сезона".

ЭТИКА

64. **87.78**

Б 20

Балинская, Ирина Роальдовна.

Забавный этикет : для юных леди и джентльменов [Шрифт Брайля] / И. Р. Балинская. – Москва : Репро, 2019. – 1 кн. – (6+).

Переиздано с: ППШ : . – Москва : Олма-Пресс, 2001

Аннотация: Учиться надо весело! И весело учиться надо даже тонкостям этикета. Вместе со смешными сказочными героями ребята 5-9 лет разберутся в том, кто с кем должен первым здороваться, кто кому должен уступать место, как вести себя на улице, в транспорте, в театре, какой вилкой что есть и прочим мудрым премудростям. Хочется, чтобы маленькие озорники превращались в маленьких джентльменов с удовольствием.

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

СБОРНИКИ

65. **92**

Ч-84

Чудеса и приключения [Шрифт Брайля] : альманах. 2019. Вып. 1. – Москва : Репро, 2019. – 4 кн. – (12+) (За гранью возможного).